Schweissarbeiten in der Cilo-Velofabrik, 1981. Foto: Dölf Preisig © StAAG/RBA

Ein Bob Dylan in der Velofabrik

Der unbekannte Bob Dylan der Schweizer Rennvelogeschichte schweisst und posiert gleichzeitig für den Pressefotografen Dölf Preisig. Das Bild wurde 1981 als Teil einer Reportage über Cilo und das von ihr gesponserte Velorennfahrerteam in der Cilo-Velofabrik in Romanel-sur-Lausanne aufgenommen. Cilo steht beispielhaft dafür, dass Verschwundenes manchmal zu neuem Leben erweckt wird: Nachdem die Fabrik 2002 schliessen musste, werden unter dem Markennamen seit 2018 wieder Velos hergestellt. Im Rahmen der Veranstaltung «Made in Switzerland» sind im Schauarchiv Ringier Bildarchiv weitere historische Pressebilder zu Produkten zu entdecken, an denen manch nostalgisches Herz hängt. Daten und Informationen unter www.stadtmuseum.ch.

Eine Kooperation – ein Bild: Das Stadtmuseum Aarau und das Staatsarchiv Aargau vermitteln gemeinsam audiovisuelle Alltagskultur. Wichtiger Teil dieser Zusammenarbeit ist der «Fokus Ringier Bildarchiv» mit Ausstellungen, Events und Workshops zur Pressefotografie.