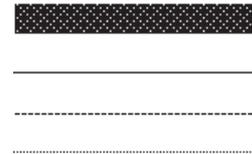


Italienische Fremdarbeiter fahren über Weihnachten nach Hause, 1964. Foto: Siegfried Kuhn © StAAG/RBA



«Natale a casa»



Saisonniers am Bahnhof, Saisonniers, die an Weihnachten nach Hause fahren – dabei handelt es sich um typische Szenen, die die Presse im Bild festhielt und die sich in unserem Gedächtnis eingebrannt haben. Recherchiert man im Ringier Bildarchiv zum Thema Migration wird klar: Pressefotograf*innen prägen den öffentlichen Diskurs und stilisieren immer wieder neue Gruppen zu exotischen «Fremden». Mit dieser Wirkmacht von Bildern beschäftigen sich Schüler*innen zum Beispiel im Workshop «Migration im Pressebild» im Stadtmuseum Aarau.

Eine Kooperation – ein Bild: Das Stadtmuseum Aarau und das Staatsarchiv Aargau vermitteln gemeinsam audiovisuelle Alltagskultur. Wichtiger Teil dieser Zusammenarbeit ist der «Fokus Ringier Bildarchiv» mit Ausstellungen, Events und Workshops zur Pressefotografie.