

Aarau, 29. Januar 2019

Wir feiern die Welt in Farbe: Mit der letzten Führung am 10. Februar zur Ausstellung «Vielfarbig ist das Leben»– Pressefotografien in Farbe 1954 - 1974 schliessen wir ein buntes Jahr gebührend ab!

Die Zeit zwischen 1950 und 1970 war bewegt und widersprüchlich. Neben verkrustete Traditionen trat Aufbruchsstimmung. Dank der Entwicklungen in der Farbfotografie, der Drucktechnik und der Nachfrage auf dem Werbemarkt wurde auch das Leben in den illustrierten Zeitschriften bunter, was für die Nachwelt nicht nur in den Magazinen selbst, sondern auch im ersten reinen Farbbarchiv im Ringier Bildarchiv dokumentiert ist. Für die digitale Bilderschau «Vielfarbig ist das Leben» haben wir aus 39'000 Farbdiaspositiven Perlen herausgesucht, die zeigen, was die Gesellschaft um 1970 bewegte. Auf dem Rundgang am 10. Februar besuchen die Teilnehmer/-innen die Bilderschau und das Atelier für Fotokonservierung und können zum Abschluss im Schauarchiv originale Farbdiaspositive betrachten und in historischen Zeitschriften blättern.

Männer auf dem Mond, Frauen am Steuer und alternative Wohngemeinschaften auf dem Land: Das Farbbarchiv als vielseitiger Zeitzeuge

Von Kultur, über Sport, People, Reportagen oder Symbolbilder umfasst das Farbbarchiv alles, was sich als farbiger Aufmacher eignete, um die Leser/-innen der Ringier-Illustrierten sowie anderer Zeitschriften anzusprechen. Die Bilderschau «Vielfarbig ist das Leben» zeigt diese thematische Bandbreite auf und ruft in Erinnerung, was die Menschen damals bewegte, im Privaten und auf der sozio-kulturellen, aber auch politischen Ebene – Bereiche, die in den Illustrierten in buntem Nebeneinander auftreten und stets aufgemacht, um ein Massenpublikum anzusprechen: Die Jugendkultur und alternative Lebensformen genauso wie das Ideal der bürgerlichen Familie. Die Reiselust, das Montreux Jazz Festival, der legendäre Kampf zwischen Muhammad Ali und Ernest Terrel, der internationale Kongress der Flugbegleiterinnen, aber auch der Generationenkonflikt, die «Fremdarbeiter», James Schwarzenbach oder kriegsversehrte Kinder aus Vietnam in Schweizer Familien.

Farbe als Sehnsucht, Farbe als Novum, Farbe als Verkaufsargument

Was heute eine normale Sehgewohnheit ist, war bis in die 1980er-Jahre hinein eine Sensation: Farb-Reportagen waren exklusiv und wurden auf den Titelseiten angekündigt, um die Aufmerksamkeit potentieller Leser/-innen zu erregen. Auf dem Rundgang zu «Vielfarbig ist das Leben» erhalten die Besucher/-innen Einblick in die Themen- und Bildwelten der Ringier Pressefotografien in Farbe um 1970 und noch viel mehr: Die Sehnsucht nach Farbe in der Fotografie reicht bis zum Beginn des technischen Bildes zurück. Nachdem Farbe zunächst nur durch Handkolorierung erreicht werden konnte, begannen Experimente aus über 50 Jahren im 20. Jahrhundert allmählich Früchte zu tragen und erste fotochemische Farbverfahren entstanden, die in der Nachkriegszeit schliesslich massentauglich wurden. Ein Blick zurück in diese Geschichte der Sehnsucht nach Farbe macht verständlich, weshalb die Farbfotografie im privaten aber eben auch im kommerziellen Bereich der

Pressefotografie enthusiastisch gefeiert wurde. Historische Ausgaben der Schweizer Illustrierten Zeitung zeigen, wie die Farbe zum Einsatz kam und welche Bedeutung sie für die Presse hatte.

Analoges Farbmateriale «lebt»

Besonders frühe Farbfotografien sind empfindlich. Aufgrund von chemischen und klimatischen Gegebenheiten verändert sich beispielsweise die Farbigkeit – ein solches Phänomen sind etwa Rotstiche, die viele von uns auch aus dem Familienalbum kennen. Gerade solche «Schadensbilder» sind oft nicht nur ästhetisch reizvoll, sondern führen besonders eindrucksvoll vor Augen, dass Farbe nicht gleich Farbe ist. Nicht zuletzt erlauben sie es die komplexe, jedoch faszinierende Welt der Fotokonservierung auf eine sinnliche und verständliche Art und Weise zu streifen.

Führung «Vielfarbig ist das Leben»

10. Februar 2019, 14-15 Uhr

Stadtmuseum Aarau

Kosten: Im Museumseintritt inbegriffen

«Schauarchiv-Ringier Bildarchiv» - freies Stöbern in Tausenden historischen Pressefotografien

In Ergänzung zur Führung «Vielfarbig ist das Leben»

oder als eigener Programmpunkt

10. Februar 2019, 15-16.30 Uhr, Einstieg jederzeit möglich

Stadtmuseum Aarau

Kosten: Im Museumseintritt inbegriffen

Weitere Informationen

Daniela Nowakowski

daniela.nowakowski@aarau.ch

Telefon 062 836 05 18

www.stadtmuseum.ch