

Daniela Nowakowski

—  
Schlossplatz 23  
5000 Aarau

—  
062 836 05 17

daniela.nowakowski@aarau.ch  
www.stadtmuseum.ch

Aarau, 7. Februar 2018

**Bilderschau «Vielfarbig ist das Leben» – Pressefotografien in Farbe 1954–1974  
im Stadtmuseum Aarau, 20. Februar bis 26. August 2018**

Sehr geehrte Damen und Herren

Bundesräte privat, Frauen am Steuer und Männer auf dem Mond: Für die neue Ausgabe der Bilderschau «Das Ringier Bildarchiv zeigt» haben wir Perlen aus dem ersten Farbarchiv im Ringier Bildarchiv herausgesucht. Die Pressefotografien geben Einblick in die Themen, die um 1970 interessierten und ziehen uns mit der satten, knalligen Farbigkeit jener Zeit in ihren Bann.

**Zeit im Bild**

Von Kultur, über Sport, People, Reportagen und Symbolbildern umfasst das Farbarchiv alles, was sich als Aufmacher eignete und die Leserinnen und Leser der Ringier-Illustrierten, aber auch anderer Zeitschriften, ansprechen sollte. Die Bilderschau zeigt diese thematische Bandbreite auf und ruft bestimmte Personen und Ereignisse der Zeit in Erinnerung: Die Jugendkultur, alternative Lebensformen aber auch das Ideal der bürgerlichen Familie. Die Reiselust, das Montreux Jazz Festival, Aretha Franklin aber auch die «Fremdarbeiter» und James Schwarzenbach. Den Internationalen Kongress der Flugbegleiterinnen aber auch den Vietnamkrieg. Den Kampf zwischen Muhammad Ali und Ernest Terrell, den Generationenkonflikt und die vielfältigen Deutungen der Rolle der Frau. Sie ist kesse Fernsehjournalistin, adrett-bescheidene Gattin, Kochschullehrerin, Fabrikarbeiterin, aber auch lasziv inszenierter Blickfang am Genfer Automobilsalon.

**Vielfarbig**

Der Ausstellungstitel wurde inspiriert durch die Bildreportage «Vielfarbig ist das Leben in Amerika» von Paul Senn in der Schweizer Illustrierten Zeitung im Jahr 1946, in der die Begeisterung für die Vielfalt des Lebens und die Farbfotografie eine enthusiastische Verbindung eingehen. Denn was heute eine Selbstverständlichkeit ist, war bis in die 1980er Jahre eine Ankündigung auf den Titelseiten der Ringier-Illustrierten wert: In Farben! Farbfotografien wurden erst nach dem Zweiten Weltkrieg vermehrt in den illustrierten Wochenzeitschriften abgebildet. Der Farbdruck kam zunächst für

Werbeanzeigen zum Einsatz, die für die Verlagshäuser ein rentables Geschäft waren. Doch immer häufiger wurden auch farbige Reportagen veröffentlicht. So legte das Verlagshaus Ringier in den 1950er Jahren erstmals ein Archiv für Farbfotografien an. Das sogenannte «AA-Archiv» umfasst rund 39'000 Farbdias im Mittel- und Kleinbildformat aus der Zeit zwischen 1954 und 1974, aus denen die Bilderschau schöpft. Zusatzinformationen zur Bilderschau verorten die Farbdias in der Entwicklungsgeschichte der Farbfotografie.

#### **Spuren der Zeit**

Fast jeder kennt die rotstichigen Fotografien im Familienalbum, die nicht selten in traumähnlicher Entrücktheit unsere Erinnerung an jene Momente prägen. Doch Farbverschiebungen sind nur eine von vielen Gefahren, denen analoge Farbbilder ausgesetzt sind. Zusatzinformationen geben Einblick in die Fotorestaurierung.

Für weitere Fragen stehe ich Ihnen jederzeit gerne zu Verfügung.

Freundliche Grüsse

Daniela Nowakowski  
Projektleiterin

Seite 3/6

### Veranstaltungen

Sonntag, 18. März, 14 Uhr  
**«Vielfarbig ist das Leben»**  
Öffentliche Führung

Im Zentrum des Rundgangs steht die Einführung in die Themen- und Farbwelten im Ringier Bildarchiv um 1970. Ein kurzer Stopp in der Dauerausstellung kontextualisiert die Geschichte der Farbfotografie. Beispiele aus illustrierten Zeitschriften des Verlags Ringier zeigen, wie die Farbfotografie eingesetzt wurde. Der Rundgang schliesst mit einem Blick in das Atelier für Fotorestaurierung.

Sonntag, 13. Mai  
**«Vielfarbig ist das Leben»**  
Öffentliche Kurzführungen am Internationalen Museumstag

Sonntag, 10. Juni, 14 Uhr  
**«Hinter die Kulissen!»**  
Öffentliche Führung

Der Rundgang kombiniert die Einführung in die Bilderschau «Vielfarbig ist das Leben» mit einem Blick hinter die Kulissen des Ringier Bildarchivs im Stadtmuseum Aarau. Im Schauarchiv darf selbst gestöbert werden – natürlich mit Archivhandschuhen!

### Kurzversion Veranstaltungen

Öffentliche Termine: Führung, 18. März, 14-15 Uhr; Kurzführungen am Internationalen Museumstag, 13. Mai; im Rahmen der Führung «Hinter die Kulissen!», 10. Juni, 14-15 Uhr.

Seite 4/6

Bilder



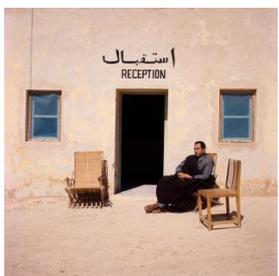
Bundespräsident Rudolf Gnägi privat, 1970.  
Foto: Donald Stampfli © StAAG/RBA



42. Interanationaler Automobilsalon, Genf, 1972.  
Foto: Siegfried Kuhn/Donald Stampfli © StAAG/RBA

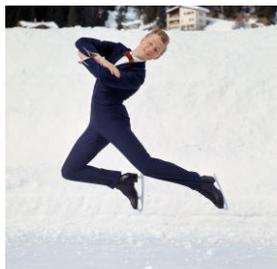


«Die Frau am Steuer - Panne», 1969.  
Foto: Donald Stampfli © StAAG/RBA



Szene aus einer Tunesien-Reportage, vermutlich in Douz, 1970.  
Foto: Felix Aeberli © StAAG/RBA

Seite 5/6



Wolfgang Schwarz, Eiskunstlauf-WM in Davos, 1966.  
Foto: Siegfried Kuhn © StAAG/RBA



Isabelle Nock, Seiltänzerin im Circus Knie, 1964.  
Foto: Werner Pfändler © StAAG/RBA



Discjockey John Wieland, Club Platte 27, Zürich, 1969.  
Foto: Reto Hügin © StAAG/RBA



Jugendliche leben zusammen auf einem Bauernhof,  
Haslen GL, 1971. Foto: Marlies Frei © StAAG/RBA

