

30. August 1991

Im Maschinenraum der Kunst



Jean Tinguely im November 1966 bei der Arbeit am Werk «Requiem pour une feuille morte» in seinem Atelier in Paris. Er entwarf die elf Meter breite Maschine aus Rädern und Metallblatt für den Schweizer Pavillon der Weltausstellung 1967 in Montreal. Der Schweizer Künstler verstarb vor genau 35 Jahren.

■ Das Ringier Bildarchiv (RBA) umfasst mit rund sieben Millionen Pressebildern den analogen Bildbestand der Ringier AG sowie fotografische Nachlässe von

Ringier-Fotografinnen und -Fotografen – und ist damit das grösste Fotoarchiv der Schweiz in öffentlicher Hand. Es wird durch Bibliothek und Archiv Aargau erschlossen,

konserviert und digitalisiert. Das «Schauarchiv» im Stadtmuseum Aarau gibt einen umfassenden Einblick in die Bildproduktion und Archivarbeit.

Neu im Stadtmuseum Aarau: «Sport – was uns bewegt» – Sport als mediales, wirtschaftliches und kulturelles Erlebnis in unserer Gesellschaft.