



Prinzessin Margriet der Niederlande als Dreijährige in den Ferien in Zermatt, März 1947. Foto: Jean-Pierre Grisel © StAAG/RBA1-5-9\_Juliana-Zermatt1947\_1

## Paparazzi in den Bergen

Alle Augen auf Prinzessin Margriet: Weit mehr als die spektakuläre, aber wohl bekannte, Sicht des Matterhorns interessierten sich die Fotografen für den Besuch des holländischen Kronprinzenpaars mit seinen Töchtern. Der ATP-Bilderdienst titelte in seiner Agenturmeldung dazu: «Das Schicksal von Königskindern» und merkte dabei an, dass «Augen, Stift und Kamera der in friedlichen Zeiten um alle Sensationen betrogenen Welt-*pres*se» die kleine Margriet auf Schritt und Tritt verfolgten. Das in der Agenturmeldung angetönte Spannungsfeld zwischen dem öffentlichen Interesse an Promis und dem Schutz der Persönlichkeit von Kindern ist auch heute noch von grösster Aktualität.



Eine Kooperation – ein Bild: Das Stadtmuseum Aarau und das Staatsarchiv Aargau vermitteln gemeinsam audiovisuelle Alltagskultur. Wichtiger Teil dieser Zusammenarbeit ist der «Fokus Ringier Bildarchiv» mit Ausstellungen, Events und Workshops zur Pressefotografie.