

Idee | Konzept | Realisation_Dominique Rust | Clarissa Herbst | Michael Wolf

Performer_Dominique Rust | Michael Wolf Raum | Grafik_Clarissa Herbst

Elektronische Sounds_Frank Bretschneider

Auswahl Tondokumente_Dominique Rust | Clarissa Herbst | Michael Wolf

Tontechnik_Susanne Affolter

DIE IDEE DES NORDENS

Ein Performance-Projekt von

Dominique Rust | Clarissa Herbst | Michael Wolf

Elektronische Sounds Frank Bretschneider

2021

KUNSTRAUM WALCHETURM

Freitag 24_September_2021 Beginn Performance_20 Uhr
Samstag 25_September_2021 Beginn Performance_20 Uhr anschliessend
Konzert_Frank Bretschneider (Electronics) _22 Uhr
Kanonengasse 20_8004 Zürich <www.walcheturm.ch>
Telefon +41 43 322 08 13

STADTMUSEUM AARAU

Donnerstag 30_09_2021_Beginn Performance_20 Uhr
Freitag 1_10_2021_Beginn Performance_20 Uhr
Samstag 2_10_2021_Beginn Performance_20 Uhr
Schlossplatz 23_5000 Aarau <www.stadtmuseum.ch/events>
Telefon +41 62 836 05 17

Das Projekt wird unterstützt von



ERNST GÖHNER STIFTUNG

Stiftung
Anne-Marie
Schindler

prohelvetia

Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung
Hans und Lina Blattner Stiftung
Georges und Jenny Bloch-Stiftung

Wir danken
Stadtmuseum Aarau_Michael Stegemann_Elias Gamma