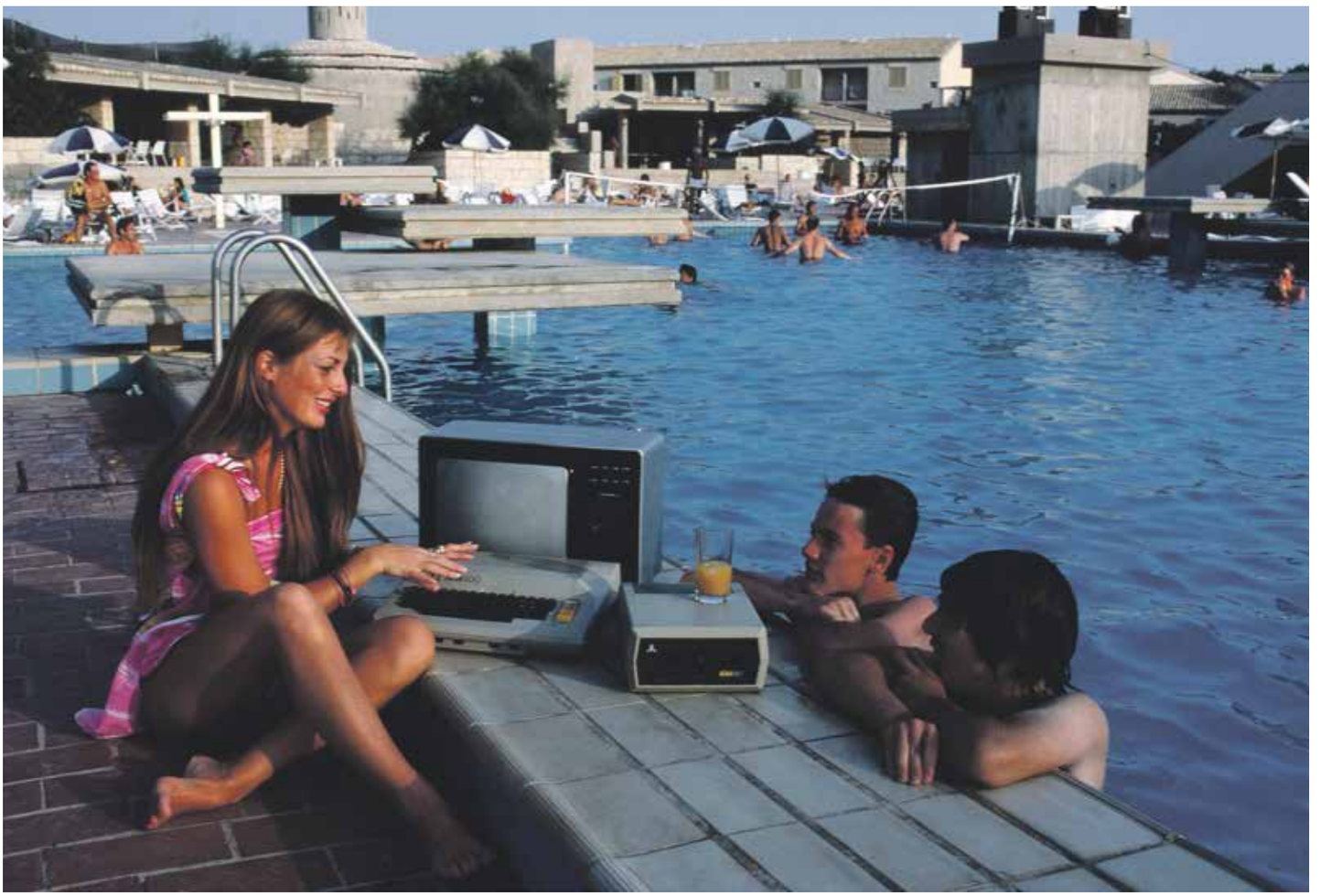
DAS BILD



Animateurin und Animateure im Club Med in Kamarina, Sizilien, 1983. Foto: Philippe Dutoit © StAARBA13-RC04596_7

Sun, Fun und Computerspass

Die Pressefotografie von Philippe Dutoit wurde 1983 im Club Med auf Sizilien aufgenommen. Die Tatsache, dass Computerkurse in das Animationsprogramm integriert wurden, zeugt von einem Wendepunkt. Kamen die elektronischen Rechner zunächst im militärischen Bereich, später auch in der Forschung und der Industrie zum Einsatz, entwickelte sich der Computer seit den 1980er-Jahren zu einem Informations- und Kommunikationsmedium, das aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken ist. Dies lässt sich auch entlang des Fundus im Ringier Bildarchiv aufzeigen, der für die 1980er-Jahre nicht nur ergiebig ist, sondern auch vielseitige Inszenierungen wie diese zum Vorschein bringt, die heute, da sämtliche Hotelgäste ein Smartphone in der Pooltasche mittragen, nicht mehr denkbar wären. Auch ist die Aufnahme ein Beispiel für die Erotisierung des Computers seitens der Fotografen (nicht etwa der Fotografinnen), die in jener Zeit auffällt. Die Fotografie ist Teil der Bilderschau «Menschen und Computer. Pressefotografien 1959–1999», die von raumfüllenden «Elektronengehirnen» bis zum Onlineflirt rund 40 Jahre Kulturgeschichte des Computers aufzeigt. Die Ausstellung ist noch bis zum 30. August 2020 im Stadtmuseum Aarau zu sehen.

Eine Kooperation – ein Bild: Das Stadtmuseum Aarau und das Staatsarchiv Aargau vermitteln gemeinsam audiovisuelle Alltagskultur. Wichtiger Teil dieser Zusammenarbeit ist der «Fokus Ringier Bildarchiv» mit Ausstellungen, Events und Workshops zur Pressefotografie.