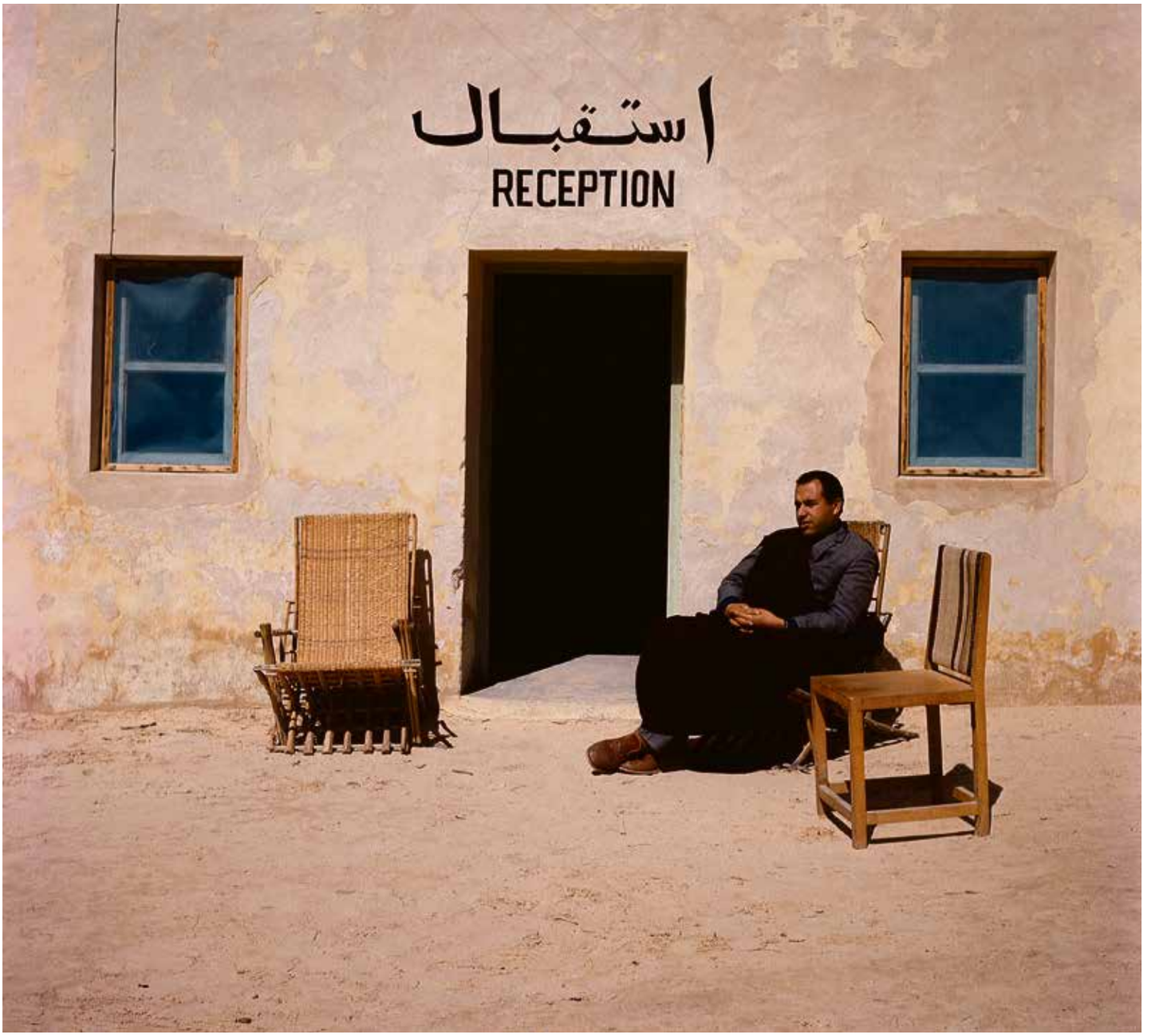

Tunesien, vermutlich in Douz, 1970. Foto: Felix Aeberli © StAAG/RBA11-703_2

Treten Sie ein, und lassen Sie den Blick in die Ferne schweifen!

Der Pressefotograf Felix Aeberli reiste 1970 nach Tunesien. Über hundert Farbdiapositive im Ringier Bildarchiv erinnern heute daran. Die Aufnahmen im Archiv erwecken den Eindruck, es handle sich um eine Länderreportage. Erst im Gespräch mit dem Fotografen stellt sich heraus, dass sie im Rahmen eines Beitrags über ein neues Automodell entstanden. Der Fahrzeugbauer, an dessen Namen sich Aeberli nicht erinnert, lud die Weltpresse nach Tunesien, um das Fahrzeug während einer Rundreise zu präsentieren. Immer auf der Suche nach einem guten Bild fotografierte Aeberli quasi nebenbei Land und Leute – manchmal direkt aus dem Fahrzeug heraus. «Treten Sie ein!», scheint die Szene uns aufzufordern. Der geheimnisvolle dunkle Gang steht dabei nicht nur für die Geschichte, die sich hinter dem Bild verbirgt. Er ist auch sinnbildliches Eingangstor zu weiteren Pressefotografien aus Tunesien und der Ausstellung «Vielfarbig ist das Leben. Pressefotografien in Farbe 1954 bis 1974». Bundesräte privat, Frauen am Steuer und Männer auf dem Mond: Erkunden Sie, was die illustrierte Presse um 1970 bewegte. Die Online-Bildergalerie ist Teil des Programms «stadtmuseum@home», welches das Stadtmuseum Aarau im Zusammenhang mit der aktuellen Pandemie anbietet. www.stadtmuseum.ch/vielfarbig

DAS BILD

Eine Kooperation – ein Bild: Das Stadtmuseum Aarau und das Staatsarchiv Aargau vermitteln gemeinsam audiovisuelle Alltagskultur. Wichtiger Teil dieser Zusammenarbeit ist der «Fokus Ringier Bildarchiv» mit Ausstellungen, Events und Workshops zur Pressefotografie.