



RESTLESS WOMEN

STIMMEN AUS DEM
UNTERGRUND

24 NOV/2018 – 19.30

FEILENHAUER WINTERTHUR, HEGISTRASSE 33G

01 DEZ/2018 – 19.30

VISAVIS BERN, GERECHTIGKEITSGASSE 44

19 JAN/2019 – 20.00

THEATER ZELLER-KULTUR
FÜRSTENBERGSTRASSE 7A, RADOLFSZELL (DE)

01 MÄRZ/2019 – 19.30

FIGURENTHEATER WINTERTHUR, MARKTGASSE 25

03 MÄRZ/2019 – 17.00

AUFSCHLUSS MEYERSTOLLEN BAHNHOF AARAU,
EINGANG GEGENÜBER BAHNREISEZENTRUM 1. UG

15 MÄRZ/2019 – 19.30

MIMOS ZÜRICH, KORNHAUSSTRASSE 18

RESTLESS WOMEN

STIMMEN AUS DEM
UNTERGRUND

ALEXANDRA FÜLSCHER
QUERFLÖTE, STIMME

SABRINA MERZ
KONTRABASS, STIMME

MAGDALENA IRMANN
AKKORDEON, STIMME

MARTHA ZÜRCHER
MISE EN SCÈNE

Da sind drei Frauen und ein grosses Buch. Und die Spur von Lilith, Adams erster Frau, halb Göttin, halb Dämonin. Und da ist Musik: Mal wird gerappt und geslappt, mal tauchen die Frauen ein in den Sog der sich wiederholenden Melodie, mal bleibt nur eine brüchige, verzweifelte Stimme übrig. In den Liedern verraten Sefardische Frauen ihre Kochrezepte, eine selbstbewusste Rembetikosängerin «tut, was ihr gefällt» und Finninnen sehnen sich ohne Ende. Die Musikerinnen durchforschen das Buch, um mehr über das Schicksal der Frauen im Untergrund zu erfahren. Der Text wird verarbeitet und bearbeitet. Wenn selbst dem grossen Buch die Worte fehlen, bleibt das unangenehme Geräusch einer zerreisenden Seite Papier.

Mit Unterstützung von

Stadt Winterthur 

 Gesellschaft zu
Schuhmachern
Bern

 ZUNFTGESELLSCHAFT ZU
SCHMIEDEN
BERN

 Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Burggemeinde
Bern



AARGAUER
KURATORIUM

In Zusammenarbeit mit *culturelles** – dem feministischen Kulturbureau aus Bern