















Haus, Architektur, Fassade

| | Ausstellungsinhalt | Mögliche Schulthemen | Schulfach | Wo |
|--|---|--|---|--------------------------------------|
|  | Gebäude Stadtmuseum Turm um das Jahr 1200. Erweiterungsbau der Basler Architekten Diener & Diener; Fassade von Josef Felix Müller, 2015. Gestaltung der Innenräume durch die Szenografen EMYL, Basel. | Geschichte von Aarau im 13. Jh., Stadtgründung, Wehrturm, Schweizer Architekten | Geschichte, Bildnerisches Gestalten | Alter Turm, Neubau, Fassade |
|  | Entstehung der Fassade Von Josef Felix Müller Arbeits- und Produktionsschritte vom Baum zum Kunst am Bau | Kunst am Bau | Bildnerisches Gestalten | Etage B |



Dauerausstellung «100xAarau» (räumlich von unten nach oben)

| Raum | Ausstellungsinhalt | Mögliche Schulthemen | Schulfach | Wo |
|---|---|--|---|---------|
|  | Pressefotografie Bilder aus dem Ringier Bildarchiv. Thematische Auswahl aus 7 Millionen Pressebildern aus dem 20. Jh. | Fotografie Schweizer Geschichte des 20. Jh., Medien | Bildnerisches Gestalten, Geschichte, Deutsch | Etage G |
|  | Stadtmodell Aarau um 1880 | Aarauser Geschichte des 19. Jh., Stadtentwicklung, 3D-Gestaltung | Geschichte, Geografie, Bildnerisches Gestalten | EG |
|  | Panoramaraum Bilder von Aarau aus über 400 Jahren | Aarauser Geschichte · Traditionen · Stadtentwicklung, Historische Bilder, Fotografie | Geschichte, Geografie, Bildnerisches Gestalten | EG |

| | | | | |
|---|---|--|---|------------|
|  | <p>Schnippelbuch</p> <p>Eigenes Aarau gestalten</p> | | <p>Bildnerisches Gestalten</p> | <p>EG</p> |
|  | <p>Einführung Ausstellung 100 x Aarau 100 Objekte und Geschichten von 100 Aarauern und Aarauern vom 12. Jahrhundert bis heute. Nur wenige Objekte stammen von Frauen. Sie repräsentieren die Sammlung des Museums. Die Räume der Dauerausstellung sind diesen 100 Personen gewidmet.</p> | <p>Geschichten erzählen, Aarauser Geschichte, Gleichheit von Mann und Frau, Alltagsgeschichte</p> | <p>Deutsch, Geschichte, Bildnerisches Gestalten</p> | <p>OG1</p> |
|  | <p>Schriftsteller Heinrich Zschokke 1771-1848</p> <p>Verleger Heinrich Remigius Sauerländer 1776-1847</p> | <p>Schweizer und Aarauser Geschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> · Revolution in Aarau · Helvetik 1798-1803 · Frz. Revolution · Gründung Bundesstaat 1848 · Demokratie <p>Medien, Bildung für alle</p> | <p>Geschichte, Deutsch</p> | <p>OG2</p> |
|  | <p>Zinggiesser Johann Wilhelm Gottschalk 1768-1843</p> | <p>Schweiz im 18./19. Jh. Alltagsgeschichte, Zinnfiguren</p> | <p>Geschichte</p> | <p>OG2</p> |
|  | <p>Stop-Motion-Filmstation</p> <p>Eigenen Stop-Motion-Film machen</p> | | <p>Bildnerisches Gestalten</p> | <p>OG2</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|-----|
|  | <p>Kinderzimmer / Spielzeug 18. bis 20. Jh.</p> <p>Hörstationen</p> | Spielzeuge als Spiegel der Gesellschaft, Alltagsgeschichte | Geschichte | OG2 |
|  | <p>Johann Georg Fisch 1758-1799</p> | Revolution in Aarau, Französische Revolution, Helvetik (Hauptstadt Aarau), Gründung Bundestaat 1848, Freiheit, Demokratie | Geschichte | OG2 |
|  | <p>Innenraum-Volumen Modell 1:50</p> <p>Verschiedene Bewohner des Turms</p> | Schweizer und Aarauer Geschichte · Wohnen und Bauen in vergangenen Jahrhunderten · Funktionen des Turms über 800 Jahre | Geschichte | OG2 |
|  | <p>Trauraum</p> | Schweizer Geschichte 18./19. Jh., Liebesgedichte, Alltag von Nonnen im Kloster, Messerschnitte | Geschichte, Deutsch, Bildnerisches Gestalten | OG3 |
|  | <p>Christian Emil Rothpletz 1824-1897 und Frida Rothpletz 1874-1961</p> <p>Letzte Besitzer des Turmhauses</p> | Schweizer Geschichte 19./20. Jh., Alltag des Bürgertums, | Geschichte | OG3 |
|  | <p>IBA-Filme</p> <p>Anni Wyss filmt in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts Menschen in und um Aarau.</p> | Schweizer und Aarauer Geschichte · Biografien · Alltag Filme früher | Geschichte, Bildnerisches Gestalten | |
|  | <p>Helmut Zschokke 1908-1978</p> <p>Aarauer Germanist, Politiker, Kommunist und Andersdenkender, der verfolgt wurde. Er erklärte seinen Kindern die Welt mit selbst geschnitzten</p> | Schweiz im 2. Weltkrieg, Menschenrechte, Kalter Krieg, Antikommunismus, Politische Verfolgung in der Schweiz Widerstand, Weltpolitik 20. Jh., Politik in der Schweiz im 20. Jh., | Geschichte, Bildnerisches Gestalten, Deutsch | OG3 |

| | | | | |
|---|--|--|--|------------|
|  | <p>Holzfiguren.</p> <p>Hörstationen</p> | <p>Figurentheater</p> | | |
|  | <p>Firma Kern 1819-1991 Zirkel, Theodolite, Foto- und Filmobjektive, Fernrohr, Feldstecher u.a. Mondlandung 1969 wurde mit einem Objektiv der Firma Kern aufgenommen.</p> | <p>Aarauer Geschichte, Vermessung der Schweiz, Tunnel, Eisenbahn, Optik, Schülerutensilien aus Aarau (Zirkel, Massstab), 1. und 2. Weltkrieg, Technikgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> · Fotografie, Film · Elektronik · Digitalisierung · Mondlandung 1969 <p>Wettrüsten Kalter Krieg, Schweizer Export, Globalisierung</p> | <p>Angewandte Mathematik, Geometrie und Physik, Geschichte</p> | <p>OG4</p> |
|  | <p>Firma Trüb 1859 bis heute Produkte der Firma: Von Postkarten und Briefpapier über Plakate zum Sicherheitsdruck (Identitäts- und Kreditkarten)</p> | <p>Aarauer Geschichte, Geschichte des Geldes</p> <ul style="list-style-type: none"> · Vom Wertpapier zum elektronischen Geld, Digitale/virtuelle Identität, Geschichte der Arbeit · Tourismus, Freizeit, Druckgeschichte · Von Papier zu Plastik · Werbeplakate, 2. Weltkrieg in der Schweiz, Wirtschaft · Schweizer Export, Weltwirtschaftskrise | <p>Bildnerisches Gestalten, Angewandte Naturwissenschaften, Geschichte</p> | <p>OG4</p> |
|  | <p>3 Aarauer Fotografen Friedrich Gysi 1796- 1861 Eduard Müller 1854-1915 Jean Merz 1872-1954</p> | <p>Fotografie, Aarauer Geschichte, Alltag um 1900</p> | <p>Geschichte, Bildnerisches Gestalten</p> | <p>OG5</p> |

| | | | | |
|---|--|------------------------------|--|------------|
|  | <p>Fotostudio</p> <p>Sich verkleiden und Porträtfoto machen</p> | <p>Faszination Bild</p> | | |
|  | <p>Camera obscura</p> <p>In der Kunstinstallation von Jacqueline Weiss und Kathrin Siebenhaar fallen Echtzeitaufnahmen von der Umgebung des Museums auf Projektionswände.</p> | <p>Optik, Fotografie</p> | <p>Physik, Mathematik, Bildnerisches Gestalten, Geschichte</p> | <p>OG6</p> |