







Haus, Architektur, Fassade

	Ausstellungsinhalt	Mögliche Schulthemen	Schulfach	Wo
	Gebäude Stadtmuseum Turm um das Jahr 1200. Erweiterungsbau der Basler Architekten Diener & Diener; Fassade von Josef Felix Müller, 2015. Gestaltung der Innenräume durch die Szenografen EMYL, Basel.	Wie Aarau entstanden ist Wie das Museum entstanden ist, Raumveränderungen, Dauer und Wandel	Mensch und Zeit (Geschichte), Mensch und Raum (Geografie)	Alter Turm, Neubau, Fassade
	Entstehung der Fassade Von Josef Felix Müller Arbeits- und Produktionsschritte vom Baum zum Kunst am Bau	Handwerkskunst, Kunst am Bau	Mensch und Raum	Etage B



Dauerausstellung «100xAarau» (räumlich von unten nach oben)

Raum	Ausstellungsinhalt	Mögliche Schulthemen	Schulfach	Wo
	Pressefotografie Bilder aus dem Ringier Bildarchiv. Thematische Auswahl aus 7 Millionen Pressebildern aus dem 20. Jh.	Vorstellung über das Leben früher, Fotografie, Medien	Mensch und Zeit, Bildnerisches Gestalten	Etage G
	Stadtmodell Aarau um 1880	Wie Aarau früher ausgesehen hat, Raumveränderungen	Mensch und Zeit, Mensch und Raum	EG
	Panoramaraum Bilder von Aarau aus über 400 Jahren	Dauer und Wandel: Wie Aarau früher ausgesehen hat, Was Aarau prägt (Traditionen, Landschaft)	Mensch und Zeit, Mensch und Natur, Mensch und Mitmenschen	EG

	<p>Schnippelbuch</p> <p>Eigenes Aarau gestalten</p>	<p>Bilder früher und heute "Ich gestalte mit"</p>	<p>Bildnerisches Gestalten</p>	<p>EG</p>
	<p>Einführung Ausstellung 100 x Aarau 100 Objekte und Geschichten von 100 Aarauern und Aarauern vom 12. Jahrhundert bis heute. Nur wenige Objekte stammen von Frauen. Sie repräsentieren die Sammlung des Museums. Die Räume der Dauerausstellung sind diesen 100 Personen gewidmet.</p>	<p>Geschichten erzählen, Biografie, Alltagsgeschichte(n), Geschichte als Rekonstruktion von Vergangenheit, Objekte von früheren Zeiten, Gleichheit von Mann und Frau</p>	<p>Deutsch, Mensch und Mitmenschen, Mensch und Zeit</p>	<p>OG1</p>
	<p>Schriftsteller Heinrich Zschokke 1771-1848</p> <p>Verleger Heinrich Remigius Sauerländer 1776-1847</p>	<p>Revolution in Aarau Helvetik 1798-1803, Französische Revolution, Gründung Bundesstaat 1848, Demokratie, Bildung für alle, Schriftsteller und Verleger sind aufeinander angewiesen</p>	<p>Mensch und Zeit, Deutsch</p>	<p>OG2</p>
	<p>Zinggiesser Johann Wilhelm Gottschalk 1768-1843</p>	<p>Schweiz im 18./19. Jh. Alltagsgeschichte: Zinnfiguren, Womit haben Kinder früher gespielt?</p>	<p>Mensch und Zeit</p>	<p>OG2</p>
	<p>Stop-Motion-Filmstation</p> <p>Eigenen Stop-Motion-Film machen</p>	<p>"Ich gestalte mit"</p>	<p>Bildnerisches Gestalten</p>	<p>OG2</p>

	<p>Kinderzimmer / Spielzeug 18. bis 20. Jh.</p> <p>Hörstationen</p>	<p>Spielzeuge als Spiegel der Gesellschaft, Alltagsgeschichte, Womit haben Kinder früher gespielt?</p>	<p>Mensch und Zeit</p>	<p>OG2</p>
	<p>Johann Georg Fisch 1758-1799</p>	<p>Revolution in Aarau, Französische Revolution, Helvetik (Hauptstadt Aarau), Gründung Bundestaat 1848, Freiheit, Demokratie</p>	<p>Mensch und Zeit, Mensch und Mitmenschen</p>	<p>OG2</p>
	<p>Innenraum-Volumen Modell 1:50</p> <p>Verschiedene Bewohner des Turms</p>	<p>Wie Menschen früher wohnten und bauten, Was der Turm in 800 Jahren erlebt hat, Aarauer Biografien</p>	<p>Mensch und Zeit</p>	<p>OG2</p>
	<p>Trauraum</p>	<p>Schweizer Geschichte 18./19. Jh., Liebesgedichte, Alltag von Nonnen im Kloster, Messerschnitte</p>	<p>Mensch und Zeit, Deutsch, Bildnerisches Gestalten</p>	<p>OG3</p>
	<p>Christian Emil Rothpletz 1824-1897 und Frida Rothpletz 1874-1961 Letzte Besitzer des Turmhauses</p>	<p>Schweizer Geschichte 19./20. Jh., Alltag des Bürgertums, Wer früher im Museum wohnte</p>	<p>Mensch und Zeit</p>	<p>OG3</p>
	<p>IBA-Filme Anni Wyss filmt in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts Menschen in und um Aarau.</p>	<p>Alltagsgeschichte, Aargau, Was die Menschen früher beschäftigte, Filme früher</p>	<p>Mensch und Zeit, Mensch und Mitmenschen, Bildnerisches Gestalten</p>	
	<p>Helmut Zschokke 1908-1978 Aarauer Germanist, Politiker, Kommunist und Andersdenkender, der verfolgt wurde. Erklärte seinen Kindern die Welt mit selbstgeschnitzten Holzfiguren.</p>	<p>Figurentheater, Geschichte(n) erzählen, Schweiz im 2. Weltkrieg, Menschenrechte, Kalter Krieg, Antikommunismus, Politische Verfolgung in der Schweiz Widerstand Weltpolitik 20. Jh.,</p>	<p>Mensch und Zeit, Mensch und Mitmenschen, Deutsch, Bildnerisches Gestalten</p>	<p>OG3</p>

	<p>Hörstationen</p>	<p>Politik in der Schweiz im 20. Jh.</p>		
	<p>Firma Kern 1819-1991 Zirkel, Theodolite, Foto- und Filmobjektive, Fernrohr, Feldstecher u.a. Mondlandung 1969 wurde mit einem Objektiv der Firma Kern aufgenommen.</p>	<p>Geschichte einer Aarauer Firma, Wie die Karten der Schweiz entstanden Tunnel, Eisenbahn, Optik, Der Zirkel und der Massstab aus Aarau, 1. und 2. Weltkrieg, Kalter Krieg, Technik · Fotografie, Film · Elektronik · Digitalisierung · Mondlandung 1969 Schweizer Export, Globalisierung</p>	<p>Mathematik, Geometrie und Physik Mensch und Wirtschaft, Mensch und Technik, Mensch und Zeit Mensch und Raum</p>	<p>OG4</p>
	<p>Firma Trüb 1859 bis heute Produkte der Firma: Von Postkarten und Briefpapier über Plakate zum Sicherheitsdruck (Identitäts- und Kreditkarten)</p>	<p>Geschichte einer Aarauer Firma, Geld: Vom Wertpapier zum elektronischen Geld, Identitätskarten aus Aarau, Tourismus, Freizeit, Drucken auf Papier und Plastik, Werbeplakate, 2. Weltkrieg in der Schweiz, Schweizer Export, Weltwirtschaftskrise</p>	<p>Mensch und Wirtschaft, Mensch und Technik, Mensch und Zeit, Mensch und Raum, Mathematik, Geometrie und Physik, Bildnerisches Gestalten</p>	<p>OG4</p>
	<p>3 Aarauer Fotografen Friedrich Gysi 1796- 1861 Eduard Müller 1854-1915 Jean Merz 1872-1954</p>	<p>Fotografie, Alltag in Aarau um 1900</p>	<p>Mensch und Zeit, Mensch und Raum, Bildnerisches Gestalten</p>	<p>OG5</p>

	<p>Fotostudio</p> <p>Sich verkleiden und Porträtfoto machen</p>	<p>Faszination Bild</p>		
	<p>Camera obscura In der Kunstinstallation von Jacqueline Weiss und Kathrin Siebenhaar fallen Echtzeitaufnahmen von der Umgebung des Museums auf Projektionswände.</p>	<p>Optik, Fotografie</p>	<p>Physik, Mathematik, Bildnerisches Gestalten, Raum und Zeit</p>	<p>OG6</p>